

роль отправился далее, оставив в подарок будущему наследнику золотую «вещь чудной работы, в подобие короны». Объездив многие государства, Ефродит возвратился «во отечество свое».

Между тем у принцессы Марианны родился сын Максион, «Славные философы и мудрые Аристотели» «по планетам» определили, что Максион будет наследником Саксонского королевства.

Через пятнадцать лет, почувствовав в себе «великую силу», Максион просит мать отпустить его «в европейския государства» для «обучения кавалерских поединков» («для обучения разных языков и доброго обхождения»). Приехав «в дальние приморские острова, лежащие в Европе», Максион в короткое время прославился как сильнейший в поединках («в науках»). За свое «кавалерство» он получает «патент», а также великое богатство и под видом «галанского» купца приезжает в столицу Саксонии. Король Ефродит с радостью принял Максиона и разрешил ему торговать в своем городе «беспешлинно». Молодой купец изъясняется в Дрездене то на «галанском», то на «французском» языках, чем, как и «учтивством и красотою», немало удивил короля и «тамошнее министерство и протчих кавалеров». В это время король Ефродит задумал жениться на дочери принца Альберта — Роксане, но браку не суждено было совершиться. Явившись однажды в дом купца Максиона за покупками для свадьбы, Роксана, почувствовав на себе его влюбленный взгляд, сама горячо влюбилась в него. Таким образом, неузнанный сын становится соперником отца.

Чтобы скрыть от царя и окружающих свою любовь к Роксане, Максион, не без участия возлюбленной, устраивает подземный ход от своего дома до ее спальни, так что «по вся дни и ночи... подземельным ходом к Роксане ходил».

В поединке с сильнейшими кавалерами Максион выходит победителем. За мужество и храбрость король награждает его «кавалерией» и приглашает «на веселье» во дворец. Роксана же, восхищенная силой и кавалерскими доблестями возлюбленного, признается ему в своей готовности стать его супругой и отказаться от обязательств, данных ею прежде королю Ефродиту.

Давая клятву верности в любви друг другу, Максион и Роксана решают до вступления в брак хранить чистоту и непорочность. Но радость взаимной любви неожиданно сменяется печалью: тайна подземного хода и их любви становится известной королю. Под видом «галанца», монаха «католицкой веры», он приходит к Максиону на ночлег и становится свидетелем любовного свидания. На следующую ночь король повторил свое путешествие, но уже не один, а вместе с отцом невесты. Теперь он намерен жестоко покарать соперника: арестовать и «уморить в темнице». Роксану же отец посадил в «особливую полату под караул».

Начинаются злоключения Максиона: расправившись один с целым отрядом королевских войск, пытавшихся арестовать его, он покидает Дрезден и странствует по неведомым землям, по лесам и болотам, «непроходимым вертепам, в великой печали и безпамятстве». Не раз он вступает в поединки с преследующими его врагами, с отчаяния пытается пронзить себя мечом и, наконец, оказывается случайным свидетелем поединка «российского кавалера Руслана», защищающего его, Максиона, честь перед лицом коварного «малтского» кавалера. Руслан называет свое имя и рекомендует себя как представителя «российских кавалеров». Максион посылает Руслана с поручением к Роксане в Дрезден, а вскоре и сам направляется туда, будучи не в силах далее терпеть разлуку с возлюбленной. В Дрездене воины короля во главе с «командующим» окружили дом